

LA GÉANTE des rues DE PRAGUE

adapté du livre de SYLVIE GERMAIN
«La Pleurante des rues de Prague»

Narrateur
PHILIPPE CAMPICHE

Musiques
MAËL GODINAT

Mise en scène
ISABELLE BOUHET &
PHILIPPE CAMPICHE

www.philippecampiche.ch

Illustration: Claude Brugeilles

—
**THÉÂTRE
DE LA
PARFUMERIE**
—

30 JANVIER
▼
**18 FÉVRIER
2018**

—
Ma-sa 20h30
Dimanche 17h
—

Réservations
022 341 21 21

www.laparfumerie.ch

... SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE GENÈVE

LA SEMBOURSE CHEZ QUIER CULTURE 20 20

LAPARFUMERIE
THÉÂTRE ET GRAND CAFE

LA GÉANTE des rues DE PRAGUE

adapté du livre de SYLVIE GERMAIN
«La Pleurante des rues de Prague»

—
THÉÂTRE DE LA PARFUMERIE
—

30 JANVIER > 18 FÉVRIER 2018

—
Mardi-samedi 20h30
Dimanche 17h
—

Réservations
022 341 21 21

Texte
Sylvie Germain

Récit
Philippe Campiche

Musique
Maël Godinat

Dessins
Claude Brugeilles

Mise en scène
Isabelle Bouhet, Philippe Campiche

Création lumières
Aurélien Gattegno

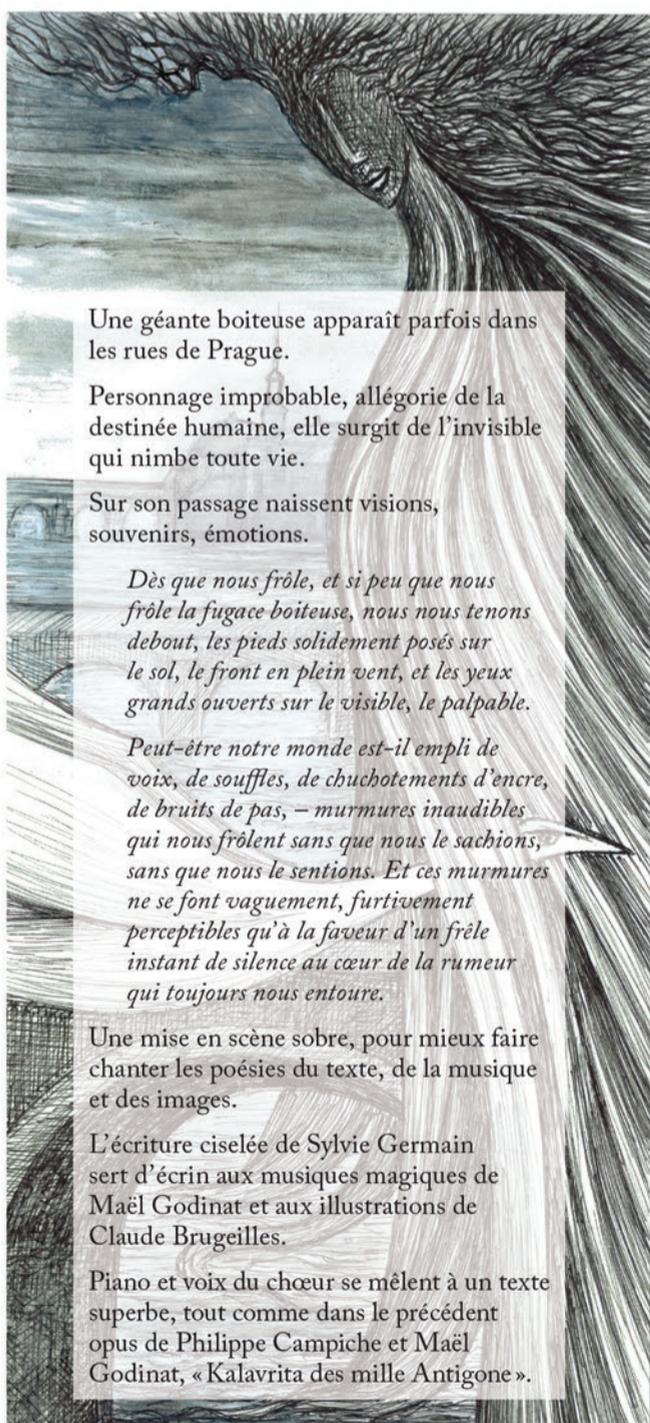
Régie
Robert Hatt

Diffusion
Claire Félix

Le chœur de la géante (voix enregistrées)
Constance Briot, Marine Margot,
Stéphanie Guérin, Coralie Quellier,
Véronique Meylan Rossier, Claudine Charnay,
Augustin Laudet, Marcos Garcia Gutierrez,
Alban Legos, Jorge Carrillo, Benoît Dubu

Remerciements à
Elisabeth Pohl, Elisabeth Zibung et René Trusses

www.philippecampiche.ch
www.laparfumerie.ch



Une géante boîteuse apparaît parfois dans les rues de Prague.

Personnage improbable, allégorie de la destinée humaine, elle surgit de l'invisible qui nimbe toute vie.

Sur son passage naissent visions, souvenirs, émotions.

Dès que nous frôle, et si peu que nous frôle la fugace boîteuse, nous nous tenons debout, les pieds solidement posés sur le sol, le front en plein vent, et les yeux grands ouverts sur le visible, le palpable.

Peut-être notre monde est-il empli de voix, de souffles, de chuchotements d'encre, de bruits de pas, – murmures inaudibles qui nous frôlent sans que nous le sachions, sans que nous le sentions. Et ces murmures ne se font vaguement, furtivement perceptibles qu'à la faveur d'un frêle instant de silence au cœur de la rumeur qui toujours nous entoure.

Une mise en scène sobre, pour mieux faire chanter les poésies du texte, de la musique et des images.

L'écriture ciselée de Sylvie Germain sert d'écrin aux musiques magiques de Maël Godinat et aux illustrations de Claude Brugeilles.

Piano et voix du chœur se mêlent à un texte superbe, tout comme dans le précédent opus de Philippe Campiche et Maël Godinat, « Kalavrita des mille Antigone ».